

# テストに出る!!

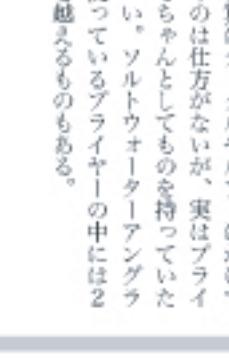
# BASS FISHING

LURE 1BAN 梅田一協力 萩原昌一 対談・テキスト 岡田典一ーイラスト



講師  
池田和彦氏

オフィス街にあり、駅から  
のアクセスも抜群の立地に  
あるLURE 1BAN梅田の店  
長を務める。池田典一に優しく  
答えてくれる



## プレイヤーの 選び方を知る



プレイヤーの種類も豊富、無数の品揃え

今回はプレイヤーのことについてお話を伺ったが、そ  
の品揃えは圧巻されるほど。ルアーもバスはもちろん、  
トラウト、ソルトウォーターなど、人気の商品が揃う。  
本格的なルアーフィッシングショップだ

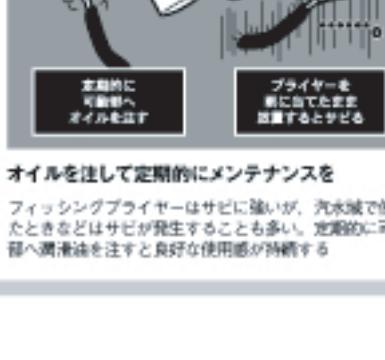
万円を越えるものもある。  
まったく違うものといつてもいいだろ  
う。予算はタックルやルアーにかけて  
しまうのは仕方がないが、プレイ  
ヤーもちゃんと持つていていた  
方がいい。ソルトウォーター・アング  
ラーが使っているラジオペンチとは  
またたく間に、釣りをする上で必要になっ  
てくる。バスの機能が付いているも  
のがほとんど。だからホームセンター  
で安売りをしているラジオペンチとは  
けでなく、釣りをする上で必要なツ  
リリースできずに傷つけてしまうと  
も考えられる。

フィッシングプレイヤーとして、売ら  
れているものは、ルアーを外す機能だ  
つかくキャッチしたアートバスを、  
名前を挙げたい。主な役割はバスが釣  
れたときに、その口から安全にルア  
を外すというもの。これをフィールド  
に持つていくのを忘れてしまって、せ  
づかくキャッチしたアートバスを、  
リリースできずに傷つけてしまうと  
も考えられる。

フィッシングプレイヤーとして、売ら  
れているものは、ルアーを外す機能だ  
つかくキャッチしたアートバスを、  
名前を挙げたい。主な役割はバスが釣  
れたときに、その口から安全にルア  
を外すというもの。これをフィールド  
に持つていくのを忘れてしまって、せ  
づかくキャッチしたアートバスを、  
リリースできずに傷つけてしまうと  
も考えられる。

ショーブに沿ってロッドやリール、ラ  
インにルアーと一緒にしないのは当  
然のことだが、絶対に忘れてはならない  
もののひとつとして、プレイヤーの  
名前を挙げたい。主な役割はバスが釣  
れたときに、その口から安全にルア  
を外すというもの。これをフィールド  
に持つていくのを忘れてしまって、せ  
づかくキャッチしたアートバスを、  
リリースできずに傷つけてしまうと  
も考えられる。

釣りをするうえで  
プレイヤーは絶対に必要



魚を捕めないために手早いリリースが必要

プレイヤーを持たない場合、手だけでフックを魚の口  
から外せない場合に、最終のケースは魚に巻きこまれ  
てしまうこともある。だから必携品なのだ



オイルを注して定期的にメンテナンスを

フィッシングプレイヤーはサビに強いが、海水域で使っ  
たときはサビが発生することも多い。定期的に可動  
部へ潤滑油を注すと良好な使用感が持続する

## プレイヤーの役割とは

### 1時限目

ニッパー付きで丈夫なもの

最初に購入するものは

ニッパー付きで丈夫なもの

ニッパー付きで丈夫なもの